

ct

Una eternidad sin peras

de
Tamara Monzón

(fragmento)

DRAMATIS PERSONAE

EDUARDO

ISABEL

SELENA

Noche. Dos jóvenes de tez cetrina se encuentran en la entrada de una discoteca. En esta discoteca se celebra una fiesta de disfraces. La música del interior se escucha distorsionada. No hay vigilante en la puerta. Isabel viste una falda negra de terciopelo, un corpiño con encaje y ribetes dorados, y una capa negra majestuosa. Eduardo va disfrazado de vampiro de catálogo, el tejido de sus prendas muestra que es un disfraz barato. Sobre su disfraz, Eduardo lleva un abrigo de plumas.

EDUARDO

No me acostumbro a esto del frío eterno.

ISABEL

Lo harás.

EDUARDO

A mí me encanta el ajo... en un sofrito, la sala ali-oli, el salmorejo....

ISABEL

(Interrumpe.) Pues te tiene que dejar de gustar.

EDUARDO

Me encanta tomar el sol. ¡Tengo un piso en la playa!

ISABEL

Lo vendes.

EDUARDO

Y eso de que a la que me descuide puedan apuñalarme en el corazón no me hace ni pizca de gracia.

ISABEL

Tienes cuidado y listo.

Silencio.

EDUARDO

Y luego, está lo de la sangre.

ISABEL

¿Qué le pasa a la sangre?

EDUARDO

Pues que es una marranada.

ISABEL

Puedes beberla con un estilo propio. Hacer que sea más elegante.

EDUARDO

Mi estilo... ¿Puedo comer de vez en cuando alguna pera?

ISABEL

No, solo sangre.

EDUARDO

Pues vaya. ¿Y tengo que dormir en una caja? Tengo claustrofobia...

ISABEL

Puedes decorarla con la foto de un paisaje. Como se hace en las oficinas cuando no hay ventanas. ¿Vas a estar toda la noche quejándote?

EDUARDO

No te ofendas... No quiero matar a nadie, Isabel.

ISABEL

¡Tú estás tonto!

Isabel saca un paquete de tabaco. Coloca una pipa en uno de los cigarrillos. Enciende el cigarrillo y le ofrece uno a Eduardo.

EDUARDO

Fumar mata. (*Pausa.*) Es verdad, yo ya estoy muerto.

Coge un cigarrillo. Isabel se lo enciende. Eduardo da una calada y tose. Tira el cigarrillo.

EDUARDO

¡Qué amargor!

Silencio. Isabel mira al cielo, seria. Eduardo se mantiene sin moverse, claramente incómodo.

EDUARDO

Isabel...

ISABEL

¿Qué quieres, pesado?

EDUARDO

Que... que yo no quiero matar a nadie.

ISABEL

Tienes que hacerlo.

EDUARDO

¿Cuándo van a salir de ahí dentro?

ISABEL

No lo sé. Solo espero que sea antes de que amanezca.

EDUARDO

¿Por qué no entramos en plan *Abierto hasta el amanecer* y nos los comemos a todos?

ISABEL

Porque son demasiados. Estoy a dieta y no quiero empacharme.

EDUARDO

¿Y si me enamoro de alguna chica?

ISABEL

Te la comes.

EDUARDO

¡Qué poco romántico!

ISABEL

La transformas.

EDUARDO

¿Para condenarla hasta el final de los días a vagar de noche, alimentarse de sangre, sin ajo, dormir en una caja y no poder ir a misa los domingos?

ISABEL

Exactamente. (*Tira el cigarro.*)

EDUARDO

Uhm... ¿Y si hago como Blade y cazo vampiros?

ISABEL

Esa era Buffy.

EDUARDO

Y Blade.

ISABEL

Blade era medio humano. Eso no sirve.

EDUARDO

Pero es que Buffy era humana y Blade...

ISABEL

Un fortachón macizorro.

EDUARDO

Ya... ¿Y Drácula?

ISABEL

Es rumano. Tú eres de Fuenlabrada.

EDUARDO

¿Hay algún vampiro español famoso?

ISABEL

Tú podrías ser el primero.

EDUARDO

Eso estaría muy bien.... ¡Ah! ¡Tengo otra duda!

ISABEL

¿Cuál es ahora! ¡Eh! ¿Cuál?

EDUARDO

Tranquila... A ver... el tema del sol. ¿Echamos llamas como dicen algunos? ¿Nos convertimos en piedra como en esa peli de Brad Pitt y Tom Cruise? ¿O nos sale brillantina dorada muy cuqui y nos convertimos en unos seres hermosos como en *Crepúsculo*?

ISABEL

¡Te mueres! ¡Qué brillantina ni qué brillantina! ¡Muerto! ¡Fin! ¡Fin!