

ct

# Veteranas

de  
Carlos Zamarriego

*(fragmento)*

## Acto único

*Noche. Aviones planeando, ruido de proyectiles, bombas... ruido de guerra. El haz de un proyector se pasea por la sala, hasta que descubre a Amanda, una guerrillera de la revolución agazapada. La combatiente no tiene tiempo para reaccionar cuando es interceptada por Sharon, una soldado enemigo, equipada con casco y fusil reglamentario.*

SHARON

¡Arriba las manos!

*La revolucionaria se incorpora y levanta las manos.*

SHARON

¿Creías que ibas a atravesar nuestras líneas? No hagas ningún movimiento si no quieres perder algo más que la libertad.

AMANDA

*(muy tranquila)* No me dejaré apresar por vosotras, cerdas capitalistas.

*Se mete la mano en el pecho como para sacar un arma.*

SHARON

¡No lo hagas! Te disparare! Joder si lo haré... ¡No lo hagas!

*La guerrillera se acerca a la militar, que tiembla mientras apunta con su arma.*

AMANDA

¡Por la revolución!

*Amanda saca una flor y la pone en la boquilla del fusil. Luego las dos ríen.*

SHARON

*(recogiendo la flor y dejando el fusil)* ¡Qué bonita! ¿Es para mí?

AMANDA

¡Para ti! Ahora está cerrada porque es de noche, pero con la luz del día se abren todos los pétalos.

SHARON

Gracias, Amanda...

AMANDA

De nada, Sharon...

*La guerrillera y la soldado se besan apasionadamente.*

AMANDA

Ya era hora, qué ganas tenía...

SHARON

No sabes lo que te he echado de menos... Parece que hace un siglo desde que te apresé por última vez.

AMANDA

¡Pero si sólo ha pasado una semana! Y a propósito, tenemos que inventarnos otra manera de vernos. Es la décima vez que me dejo atrapar por el enemigo, y mis camaradas superiores van a empezar a sospechar algo.

SHARON

(*excitada*) Te entiendo. Dentro de dos días te ayudaré a escapar por décima vez, y cada vez hay más gente vigilándote. ¡Te has convertido en una leyenda del escapismo! Pero no pensemos en eso ahora... ¡tenemos dos días de interrogatorios que podemos disfrutar juntas!

*Mientras habla, ha sacado unas esposas que acaricia libidinosamente.*

AMANDA

¿Y si te vienes conmigo?

SHARON

(*sorprendida*) ¿A dónde?

AMANDA

A mi bando.

SHARON

¿A tu bando? (*se ríe creyendo que es una broma, pero no lo es*) Espera un momento, ¿estás hablando en serio? ¿Me estás pidiendo...?

AMANDA

Sí... (*se arrodilla y la coge de la mano, aprovechando para engancharse a ella con las esposas*) te estoy pidiendo que desertes conmigo.

SHARON

Espera, espera... ¿no crees que vas muy rápido?

*Sharon comienza a moverse desesperada por el escenario sin poder quitarse de encima a Amanda porque están unidas por las esposas. Mientras busca desesperada la llave, Amanda la sigue si rechistar, encantada de estar pegada a ella.*

AMANDA

No sé... ¿qué es rápido para ti?

SHARON

Nos conocemos desde hace cuatro batallas, como quien dice...

AMANDA

Desde nuestra ofensiva, ¿recuerdas? Nuestra camarada sargento nos ordenó tomar una colina en nombre de la revolución... Una colina preciosa, llena de árboles y pájaros...

SHARON

Una colina que, te recuerdo, estaba sujeta al libre mercado y en proceso de recalificación para hacer unos chalets. Por eso tuvimos que tomar la colina nosotros también.

AMANDA

Pero no pudisteis. Os rechazamos...

SHARON

Perdona bonita, querrás decir que nosotras os rechazamos a vosotras...

AMANDA

Nos quedamos con la mitad de la colina.

SHARON

Y nosotros con la otra mitad, no te jode.

AMANDA

Con la peor mitad, todo hay que decirlo...

SHARON

¡Anda! ¿Y eso quién lo dice? ¿La camarada geóloga?

*Se libera de las esposas, por fin, y pone espacio de por medio. Sharon está tan agobiada que se quita el casco y aprovecha para peinarse un poco. Amanda se queda mirando embobada a la soldado.*

SHARON

¿Qué? ¿Qué pasa? ¿Qué tengo?

AMANDA

¿Sabes que me pones un montón cuando te pones imperialista?