

ct

We don't need another hero

de
Alejandro Butrón

(fragmento)

Cuarto de baño de unos grandes almacenes de Nueva York. En la puerta hay un cartel que indica que no se puede pasar. Un hombre entra corriendo a toda velocidad y se dirige hacia el primer compartimento de WC que encuentra. Justo después, la LIMPIADORA, una mujer de unos 45 años, entra en escena escuchando música a un volumen muy alto. Comienza a pasar la fregona asépticamente por el suelo del cuarto de baño. Cuando lleva escaso tiempo realizando su acción, el chico abre la puerta del compartimento del WC, pero su atuendo ha sido reemplazado por un traje de pieza única rojo y azul, con rayas negras simulando telarañas, ostentando, además, una araña de color negro en el pecho y otra araña de color blanco en la espalda. Sí, queridos lectores y espectadores: el chico era Peter Parker y en este momento está usando su doble identidad, la del superhéroe SPIDERMAN. Ante la presencia de la limpiadora, SPIDERMAN se queda un segundo en la puerta antes de hacer ademán de echar a correr, sin pronunciar palabra.

LIMPIADORA

(Deteniéndolo con un gesto). ¡Quieto! ¿Qué haces aquí dentro? En la puerta ponía perfectamente claro que no se puede pasar.

SPIDERMAN, sin contestar, da un paso hacia delante y pisa sobre mojado.

LIMPIADORA

¡Que te quedes quieto te he dicho! ¿No ves que el suelo está mojado? Espera hasta que se seque.

Pueden oírse ruidos lejanos achacables a grandes alborotos, explosiones y griterío, que no cesarán durante el transcurso de la acción, de forma intermitente.

SPIDERMAN

(Mientras camina hacia delante). Señora, con todos mis respetos, no tengo tiempo para esto. Déjeme pasar.

La LIMPIADORA, valiéndose del palo de la fregona, corta el paso a SPIDERMAN, golpeándole en la boca del estómago.

LIMPIADORA

¡Eso por tener tan mala educación! ¡Te he dicho que no te muevas!

SPIDERMAN

(Doliéndose). Pero, ¿qué hace, señora? ¿Es que no sabe quién soy?